

بسم الله الرحمن الرحيم

المنطق المظفر، جزء سوم پایه ۲

چهار گزینه‌ای:

- ۱- قضایای «الوجود موجود»، «کلّ نار حارّة» و «الشمس مضيئة»، به ترتیب مثال برای... است.
- (أ) اولیات، مشاهدات و تجربیات
(ب) فطریات، تجربیات و اولیات
(ج) فطریات، اولیات و مشاهدات
(د) اولیات، تجربیات و مشاهدات

- ۲- «ما يفيد تصديقاً جازماً و لكن لم يعتبر فيه أن يكون المطلوب حقاً هو...»
- (أ) المغالطة (ب) الجدل (ج) الخطابة (د) الشعر

- ۳- مراد از «ما به الوجود» و «ما له الوجود»، به ترتیب کدام گزینه است؟
- (أ) علت صوری - غایی
(ب) علت مادی - غایی
(ج) علت صوری - مادی
(د) علت غایی - صوری

- ۴- عبارت «هي القضايا التي قياساتها معها»، تعریف چیست؟
- (أ) حدسیات (ب) فطریات (ج) قسم من اليقینیات
(د) ب و ج

تشریحی:

«فإنّ الخطابة أنجح من غيرها في الإقناع كما أنّ الجدل في الإلزام أنفع».

۱- تفاوت «إقناع» با «إلزام» چیست؟ چرا «خطابه» در اقناع و «جدل» در الزام بهتر است؟

۲- چرا «استقراء» یا «تمثیل»ی که مفید یقین است، برهان نامیده نمی‌شود؟

«من ينكر المشهورات لا تنفع معه حجّة جدلية».

۳- چرا «حجّت جدلی» درباره‌ی کسی که منکر مشهورات است، نافع نیست؟ با چنین کسی، چگونه رفتار می‌شود؟

«ثمّ لا يخفى أنّه ليس كلّ ما يسمّى مشهوراً هو من مبادئ الجدل، فإنّ الشهرة تختلف بحسب

اختلاف الاسباب في كیفیّة تأثیرها في الشهرة».

۴- با توجه به عبارت فوق، اقسام سه گانه‌ی «مشهورات» را نام ببرید. کدام یک از این سه قسم، در جدل به کار می‌رود؟

۵- «خلقیات»، چه نوع قضایایی هستند؟ چرا جزو «مشهورات» می‌باشند؟

۶- از فواید جدل، چهار نمونه بیان کنید.

۷- اشتراک و تفاوت‌های «خطابه» و «جدل» را بیان کنید.

«النوع بما هو نوع لا يقع محمولاً في القضية بل إنّما يقع موضوعاً فقط» (صناعة الجدل)

۸- چرا در باب جدل، «نوع بما هو نوع»، محمول قضیه واقع نمی‌شود؟

«إنّ العارض على المحمول عارض على موضوعه، فيمكن أن تثبت عروض شيء للموضوع بعروضه

لمحموله، و تبطل عروضه للموضوع بعدم عروضه لمحموله» (صناعة جدل)

۹- عبارت فوق را در قالب مثال، توضیح دهید.

Copyright ©\Zokr.Com

Copyright ©YaAlee.Com

تمام حقوق محفوظ است، نقل تمام یا بخشی از مطالب حتا با ذکر نام منبع، ممنوع و محدود است.

<http://\zokr.com>