

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

برنامه درسی اصول ۳ پایه ۶ کتاب اصول الفقه، از اجتماع امر و نهی تا پایان جلد دوم است
سؤالات این برگه امتحانی استثنائی از کتاب اصول الفقه، محدوده از حجیت ظواهر تا پایان جلد ۲

چهار گزینه‌ای:

- ٤- در روایات استصحاب، اسناد نقض، به یقین، اسناد...؛ و مراد از کلمه‌ی «نقض»، ... است.

أ) القرینة الواقعية ب) احتمال القرینة فقط ج) كل احتمالٍ ينافي

ـ به نظر مؤلف(Σ)، با «أصاله الظهور»، چه امری نفی می‌شود؟

ـ گزینه‌ی صحیح کدام است؟

أ) السیرة على الفعل بما هي تدلّ على مشروعیّة الفعل فقط

ب) السیرة في صورة الاستمرار على العمل من قبّل جميع الناس تدلّ على استحبابه

ج) السیرة في مثل العمل بالامارة والظواهر تدلّ على وجوب العمل

ـ الظهور

ـ الف وج

ـ الف وج

ـ الف وج

ـ الامتثال، التبرير

ـ الامتناع اجتماع الحكمين في التعارض من جهة... فيتکاذب الدليلان، و في التزاحم من جهة... فليتکاذبان».

أ) التشريع، الامتناع

ب) التكوين، التشريع

ج) الدلالة، التشريع

ب) حقيقی، رفع اليد عن الشيء ولو لعدم	أ) حقيقي، رفع الامر الثابت المقتضى له
د) مجازی، رفع اليد عن الشيء ولو لعدم	ج) مجازی، رفع الامر الثابت المقتضى له

تشريحی:

۱- چرا استدلال بر «حجیت قول لغوی»، به سیره‌ی عقلا، نادرست است؟ توضیح دهید.

۲- «قياس»، در چه صورتی از انواع «تمثیل منطقی» و در چه صورتی، از انواع قیاس منطقی برهانی است؟ با ذکر مثال، توضیح دهید.

۳- «أصل عملی» را تعریف کنید. «أصل البرائة» و «أصل الاحتیاط»، در چه مواردی جاری می‌شوند.

«قيل: «إنّ عموم التعليل في آية النباء (أن تصبوا قوماً بجهاله) يدلّ على اعتبار مثل الشهرة؛ لأنّ الذي يفهم من التعليل أنّ الاصابة من الجهالة هي المانع من قبول خبر الفاسق بلا تبيين...»
والجواب: أنّ هذا ليس تمسّكاً بعموم التعليل بل هذا الاستدلال تمسّك بعموم نقیض التعليل، و لا دلالة في الآية على نقیض التعليل بالضرورة»

۴- کدام یک از اقسام شهرت، محل نزاع در مسأله‌ی «حجیت شهرت» می‌باشد؟ استدلال مذکور بر حجیت شهرت را توضیح دهید.

۵- نقیض تعلیل، در آیه‌ی شریفه‌ی فوق چیست؟ چرا آیه‌ی شریفه بر آن دلالت نمی‌کند؟

«القاعدة الأوّيَّةُ فِي المُتَعَادِلِينَ هِي التساقطُ، وَ لَكِنْ استفاضتُ الأخبارُ بِلِ تواترتُ فِي عدمِ التساقطِ، غَيْرَ أَنَّ آرَاءَ الاصحَّابِ اخْتَلَفَتْ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْوَالٍ: التخييرُ فِي الْاَخْذِ بِأَحَدِهِمَا، التوقُّفُ بِمَا يُرْجِعُ إِلَى الاحْتِياطِ فِي الْعَمَلِ وَ لَوْ كَانَ الاحْتِياطُ مُخَالِفًا لِهِمَا، وجُوبُ الْاَخْذِ بِمَا طَابَقَ مِنْهُمَا الاحْتِياطَ».»

٦- مقصود از «قاعدہ اولیہ» و «استفاضت الاخبار» چیست؟

٧- تفاوت نظریه‌ی دوم و سوم را با ذکر مثال برای هر کدام، توضیح دهید.

«مِنْ أَدْلَهُ الْإِسْتِصْحَابِ صَحِيحَةُ زَرَارَةُ، وَ هِيَ مُضْمِرَةٌ؛ قَالَ زَرَارَةُ: «قَلْتُ لَهُ(ع): الرَّجُلُ يَنْامُ وَ هُوَ عَلَى وَضْوَءٍ أَيْوَجِبُ الْحَقَّةُ وَالْخَفْقَاتُ عَلَيْهِ الْوَضْوَءُ؟ قَالَ(ع): «يَا زَرَارَةُ قَدْ تَنَامَ الْعَيْنُ وَ لَا يَنْامُ الْقَلْبُ وَ الْأَذْنُ، إِنَّمَا نَامَتِ الْعَيْنُ وَ الْأَذْنُ فَقَدْ وَجَبَ الْوَضْوَءُ» قَلْتُ: «إِنَّ حَرْكَةً فِي جَنْبِهِ شَيْءٌ وَ هُوَ لَا يَعْلَمُ؟» قَالَ(ع): «لَا حَتَّى يَسْتِيقِنَ أَنَّهُ قَدْ نَامَ حَتَّى يَجِئُ مِنْ ذَلِكَ اْمْرٍ بَيْنٍ وَ إِلَّا فَإِنَّهُ عَلَى يَقِينٍ مِنْ وَضْوَئِهِ، وَ لَا يَنْقُضُ الْيَقِينُ بِالشُّكُّ أَبْدًا وَ لَكِنْ يَنْقُضُهُ بِيَقِينٍ آخَرَ».»

٨- مقصود از «مضمرة» چیست؟ کدام یک از دو سؤال زراره، سؤال از «شببه‌ی حکمیه مفهومیه» و کدام یک از «شببه‌ی موضوعیه» است؟ توضیح دهید.

٩- دلالت این حدیث را بر «حجیت استصحاب»، بیان کنید.