

بسم الله الرحمن الرحيم

المنطق المظفر والمنطق التعليمی، جزء سوم (صناعات خمس) پایه ۲

چهار گزینه‌ای:

۱- «النقيضان لا يجتمعان»، «هذه الشمرة حلوة»، «إنّ الجسم يتمدد بالحرارة» و «نزل القرآن على النبيّ محمد(ص)» به ترتیب از کدام یک از قضایای بدیهیات می‌باشند؟

أ) اولیات - مشاهدات - فطريات - حدسيات

ب) فطريات - حدسيات - تجرييات - متواترات

ج) اولیات - مشاهدات - تجرييات - متواترات

د) فطريات - حدسيات - اولیات - مشاهدات

۲- در مسائل جدل، اجتناب از پرسش چه نوع قضایایی برای سائل شایسته است؟

أ) مسائل فلسفی و مسائل اجتماعی و دینی

ب) مشهورات - مسائل فلسفی، اجتماعی و دینی

ج) مسائل فلسفی - ماهیت و علیت اشیاء

د) مشهورات - ماهیت و علیت اشیاء

۳- اشخاص مستمع اکثراً در صناعت خطابه چه کسانی هستند؟

أ) مخاطب - حاكم

ب) حاکم - نظاره

ج) مخاطب - حاکم - نظاره

د) مخاطب - نظاره

۴- اشتراک اسم - ایهام انکاس - سوء اعتبار حمل - ممارات، به ترتیب کدام یک از مغالطات لفظی و معنوی می‌باشد؟

أ) لفظی - معنوی - لفظی - معنوی

ب) لفظی - معنوی - معنوی - لفظی

د) معنوی - لفظی - لفظی - معنوی

ج) معنوی - لفظی - معنوی - لفظی

تشریحی:

۱- «موضع» در صناعت خطابه و صناعت جدل را تعریف نمایید.

۲- خطابه را تعریف نموده و اجزای اساسی خطابه را نام ببرید.

۳- عقل نظری و عقل عملی را تعریف نموده برای هر کدام مثال بنویسید.

۴- چهار مورد از فوائد شعر را بنویسید.

۵- برهان لمّی و انّی را تعریف نموده برای هر کدام یک مثال بنویسید.

۶- وجود حاجت به فراغیری جدل را بنویسید.

۷- از فواید جدل چهار مورد بنویسید.

«و هناك وراء أجزاء الخطابة أمور خارجه عنها مزيّنه لها و تابعه متممها لها باعتبار ما لها من تأثير في تهيئة المستمعين لقبول قول الخطيب، وهي على الاجمال ترتبط كلها بنفس القول والخطابة، فلذلك تسمى بالتتابع، وهي ثلاثة أنواع».

۸- با توجه به عبارت «تابع» را تعریف کرده و انواع آن را نام ببرید.

«المغالطة بمعنى تعمّد تغليط الغير قد تقع عن قصد صحيح لمصلحة محمودة، وقد تقع عن غرض فاسد».

۹- دو مورد از اغراض صحيح مغالطة را نام بردہ بیان کنید هر موردی اصطلاحاً چه نامیده می‌شود؟